



BORI lazura UV PROTECTION

OBLAST POUŽITÍ

Na ochranu a dekoraci dřeva ve vnitřním i venkovním prostředí: stavebního nábytku, dřevěného obložení, pergol, zahradních souprav, srubů, zahradních besídek...

VLASTNOSTI

- průsvitný nátěr zachovávající dřevu jeho přírodní vzhled
- výborná ochrana před sluncem a ostatními povětrnostními vlivy
- obsahuje vosky zvyšující vodoodpudivost nátěru
- rozměrová stabilita
- saténový nátěrový film
- ekologicky příznivá, bez nepříjemného pachu
- široká paleta barevných odstínů

TECHNICKÉ ÚDAJE	
SLOŽENÍ	akrylová disperze, voda, transparentní pigmenty
BAREVNÉ ODSTÍNY	12 odstínů; více než 75 odstínů dle barevných předloh HELIOMIX
TÓNOVÁNÍ	vzájemné míchání standardních odstínů, HELIOMIX
LESK	hedvábný lesk
HUSTOTA	1,03 g / ml
ŘEDĚNÍ	voda
EU VOC kategorie a limitní hodnoty	IIA(e), 130 g/l (2010); výrobek obsahuje: max. 80 g/l
BALENÍ	standardní odstíny: 0,75 l, 2,5 l; HELIOMIX : 1 l
POUŽITELNOST	Originálně uzavřený a doporučeným způsobem uskladněný výrobek (teplota +5°C až +35°C, suché prostředí) je použitelný do data uvedeného na obalu. NESMÍ ZMRZnout!

NÁVOD K POUŽITÍ				
ZPŮSOB NANÁŠENÍ	ředění	viskozita (DIN 4 mm)	tryska	tlak
štetec, váleček	dle potřeby			
nástřik	5 - 10 %	cca 50 s	1,2 - 1,5 mm	2 - 3 bary
PRACOVNÍ PODMÍNKY	teplota barvy, vzduchu a objektu minimálně +8°C			
ZASYCHÁNÍ (T = +20°C, rel. vlhkost 65%)	suchý na prach cca 30 min, suchý na omak 1 hod, další vrstva po 3 - 4 hodinách Při nižší teplotě a vyšší relativní vlhkosti vzduchu se doba zasychání prodlouží.			
VYDATNOST	teoreticky: litrem výrobku lze jednou vrstvou natřít 10 - 12 m ² povrchu Praktická spotřeba závisí na úpravě a druhu dřeva a způsobu nanášení.			
ČISTĚNÍ NÁRADÍ	Ihned po použití vodou, zaschlou barvu NITRO ředidlem			

PŘÍPRAVA PODKLADU

Nové dřevo

Vlhkost u jehličnanů nesmí překročit 15% a listnatých stromů 12%. Suchý podklad obrousíme a očistíme, potom odstraníme **NITRO ředidlem** vosky, pryskyřice a mastnoty.

Obnovení starých nátěrů

Nepoškozené nátěry očistíme a obrousíme a poškozené zcela odstraníme.

NÁTĚROVÉ SYSTÉMY

PODKLAD		PŘÍPRAVA PODKLADU	IMPREGNACE	VRCHNÍ NÁTĚR
NOVÉ DŘEVO	vně	broušení, odstraňování nečistot	1x BORI impregnace	2x BORI lazura
	uvnitř		/	1 - 2x BORI lazura
	uvnitř- vlhké prostory		1x BORI impregnace	1 - 2x BORI lazura
STARÉ NÁTĚRY	vně	čištění, broušení a odstraňování poškozených nátěrů	/	1 - 2x BORI lazura
	uvnitř		/	1 - 2x BORI lazura



POZNÁMKY A SPECIÁLNÍ VLASTNOSTI

- Při pracovní teplotě nižší než +8°C se nevytvoří nátěrový film.
- Z důvodu velkého vlivu druhu dřeva na výsledný odstín doporučujeme provést zkoušku odstínu na menším povrchu.
- Při obnovování starých nátěrů zvolíme světlejší odstín než byl použitý původně, nebo původní odstín smícháme s bezbarvým odstínem. Počet vrstev má vliv na odstín – každá vrstva navíc odstín ztemní.
- Světlé odstíny propouštějí velké množství ultrafialových paprsků, rozkládajících lignin ve dřevě, proto není bezbarvá **BORI lazura** vhodná jako samostatný nátěr dřeva ve venkovním prostředí.
- Při práci používáme štětec z umělých vláken s roztřepenými konečky, umožňující lepší rozlévání barvy nebo váleček z umělých materiálů, který nesaje vodu, čímž lazura snadněji steče na povrch.
- Po natírání dřeva obsahujícího ve vodě rozpustné, barevné složky (dub, kaštan, suky ve dřevě jehličnanů...), může časem povrch zežloutnout (nejvíce viditelný jev u bílého odstínu).