



SPEKTRA fasádní barva HELIOFAS

OBLAST POUŽITÍ

K ochraně a dekoraci fasád. Vhodná je k natírání všech druhů minerálních a disperzních omítek, vláknocementových a dřevocementových desek, betonu a k překrývání starých disperzních nátěrů.

VLASTNOSTI

- možnost aplikace při nízkých teplotách, také až -10°C
- minimální příprava povrchu
- hluboké pronikání do podkladu - má impregnační vlastnosti
- odolnost proti povětrnostním vlivům a škodlivému průmyslovému ovzduší
- vysoká vodoodpudivost

TECHNICKÉ ÚDAJE	
SLOŽENÍ	styrén - akrylátový kopolymer, pigmenty, plniva a speciální přísady v rozpouštědle
BAREVNÉ ODSTÍNY	bílý, několik tisíc odstínů dle barevných předloh HELIOMIX
TÓNOVÁNÍ	možné pigmentovými pastami vhodnými pro barvy na bázi rozpouštědel, 3 až 5%, HELIOMIX
HUSTOTA	$1,36 \pm 0,02\text{kg/l}$
NASÁKAVOST VODY W_{24}	$0,014\text{ kg/m}^2\text{ h}^{0,5}$
ŘEDĚNÍ	ředidlem TESSAROL 5 - 10%
EU VOC kategorie a limitní hodnoty	IIA(c), 430g/l (2010); výrobek obsahuje: max.425g/l
BALENÍ	bílá: 0,75l HELIOMIX : 2,5l a 20l
POUŽITELNOST	Originálně uzavřený a doporučeným způsobem uskladněný výrobek (teplota $+5^{\circ}\text{C}$ až $+35^{\circ}\text{C}$, suché prostředí) je použitelný do data uvedeného na obalu.

NÁVOD K POUŽITÍ	
ZPŮSOB NANÁŠENÍ	váleček, štětec, nástřík
PRACOVNÍ PODMÍNKY	Pokud podklad není zmrzlý, může být teplota vzduchu také až -10°C .
ZASYCHÁNÍ ($T = +20^{\circ}\text{C}$, rel. vlhkost 65%)	suchá a vhodná pro další nános po 24 hodinách
VYDATNOST	teoreticky: litrem výrobku lze ve dvou vrstvách natřít 3 - 4 m^2 Praktická spotřeba závisí na nasákavosti a drsnosti podkladu.
ČIŠTĚNÍ NÁRADÍ	ředidlem TESSAROL

PŘÍPRAVA PODKLADU

Podklad zbavíme prachu a nečistot. Doporučujeme mytí tlakovou vodou nebo parou. Staré odlupující se nátěry odstraníme až k pevnému podkladu. Hrubé a nerovné povrchy zahladíme materiálem, který se svým složením podobá podkladu (malta resp. cementová malta) a necháme důkladně zaschnout. (Každý cm nové omítky zasychá 7 - 9 dní za normálních povětrnostních podmínek). U starých fasád z vápenných omítek je nutno veškeré odlupující se části mechanicky odstranit a nahradit je novými. Před překrýváním (obnovováním) již natřených povrchů musíme prověřit vhodnost, pevnost a přilnavost starých nátěrů.

Podklad musí být před natíráním suchý a zpevněný.

Fasádní povrchy zasažené plísní a řasami před nanášením barvy natřeme **SPEKTRA biocidním prostředkem SANITOL**. Plíseň odstraníme po zaschnutí fasádních povrchů mechanicky. Postup můžeme několikrát opakovat, s ohledem na stupeň nákazy.



NÁTĚROVÉ SYSTÉMY

Systémy uvedené v tabulce jsou příklady možné přípravy a ochrany různých podkladů. Před aplikací jednotlivého systému je nutno provést důkladnou kontrolu a odborně zhodnotit stav objektu, případně provést na objektu zkoušku navrhované ochrany.

PODKLAD	PŘÍPRAVA PODKLADU	IMPREGNACE	VRCHNÍ NÁTĚR
<u>Vápenocementové omítky</u> - nové - staré, nekřídující - staré, silně křídující <u>Disperzní omítky</u> - nové - staré Beton, vláknocementové a ostatní neporézní podklady Podklad natřený disperzními barvami	dle potřeby čištění, odstraňování uvolněných částic, oprava poškozených míst	1x SPEKTRA hloubková impregnace	2-3x SPEKTRA fasádní barva HELIOFAS

POZNÁMKY A SPECIÁLNÍ VLASTNOSTI

- Před použitím barvu důkladně promíchejte.
- Pokud ředíte barvu více než je doporučeno, snižuje se kryvost nátěru.
- Doba zasychání se u nižších teplot a vyšší vlhkosti vzduchu prodlužuje.
- **Základy**
Kryvost **SPEKTRA fasádní barvy HELIOFAS** je u živých červených, žlutých, oranžových, vínových a zelených odstínů nižší, proto nevystačí dvě vrstvy. Doporučujeme nános jedné vrstvy zbarveného základu před nánosem barvy zvoleného odstínu (2 – 3 vrstvy). Pro pěkný vzhled nátěru je nutná přesná aplikace.
- Vlhkost nových (čerstvých) omítek může být max. 1,5%. V případě odstínů na bázi organických pigmentů, které nejsou alkalicky stabilní, může nastat při zvýšené vlhkosti poškození barevného filmu.
- K dosažení delší trvanlivosti barevného filmu doporučujeme volbu světlejších barevných odstínů (Monicolor F – J). Povrchy, natřené tmavými barevnými odstíny se totiž podstatně více ohřívají než povrchy natřené světlými barevnými odstíny, z tohoto důvodu může po určité době nastat poškození nátěru a podkladu.