



SPEKTRA akrylová fasádní barva s vlákny

OBLAST POUŽITÍ

K ochraně a dekoraci hrubých fasád.

Vhodná je k obnovování všech druhů minerálních a akrylových fasádních omítek, jako např. teranova, bavalit apod..

VLASTNOSTI

- ředitelná vodou, zdravotně a ekologicky nezávadná barva
- odolnost proti povětrnostním vlivům a škodlivému průmyslovému ovzduší
- vysoká vodoodpudivost
- schopnost vytváření armovací vrstvy a překrývání vlasových trhlin
- biocidní ochrana barevného filmu

TECHNICKÉ ÚDAJE	
SLOŽENÍ	styren-akrylátový kopolymer, pigmenty, plniva a speciální přísady ve vodě
BAREVNÉ ODSTÍNY	bílý, několik tisíc odstínů dle barevných předloh HELIOMIX
TÓNOVÁNÍ	možné pigmentovými pastami, vhodnými pro barvy na vodní bázi, 3 - 5% a disperzními barvami vhodnými k tónování HELIOMIX
HUSTOTA	1,55 ± 0,02 kg/l
ŘEDĚNÍ	vodou 5% až 10%
EU VOC kategorie a limitní hodnoty	IIA(c), 40 g/l (2010); výrobek obsahuje: max. 40 g/l
BALENÍ	bílá: 5 l a 15 l; HELIOMIX : 2 l a 10 l
POUŽITELNOST	Originálně uzavřený a doporučeným způsobem uskladněný výrobek (teplota +5°C až +35°C, suché prostředí) je použitelný do data uvedeného na obalu. NESMÍ ZMRZNOUIT!

NÁVOD K POUŽITÍ	
ZPŮSOB NANÁŠENÍ	váleček, štětec
PRACOVNÍ PODMÍNKY	teplota barvy, vzduchu a podkladu minimálně +5°C
ZASYCHÁNÍ (T= +20°C, rel. vlhkost 65%)	suchá a vhodná pro další vrstvu po 5 - 7 hodinách
VYDATNOST	teoreticky: litrem výrobku lze ve dvou vrstvách natřít 1 - 3,5 m ² povrchu Praktická spotřeba závisí na nasákavosti a drsnosti podkladu.
ČIŠTĚNÍ NÁRADÍ	ihned po použití vodou

PŘÍPRAVA PODKLADU

Podklad zbavíme prachu a nečistot. Doporučujeme mytí tlakovou vodou nebo parou. Staré odlupující se nátěry odstraníme až k pevnému podkladu. Hrubé a nerovné povrchy zahladíme materiálem, který se svým složením podobá podkladu (malta resp. cementová malta) a necháme důkladně zaschnout. (Při normálních povětrnostních podmínkách zasychá každý cm nové omítky 7 - 9 dnů). U starých fasád z vápenných omítek je potřeba veškeré odlupující se části mechanicky odstranit a nahradit je novými.

Před překrýváním (obnovováním) stávajících povrchů musíme prověřit vhodnost, pevnost a přilnavost starých nátěrů.

Podklad musí být před natíráním suchý a pevný.

SPEKTRA akrylovou fasádní barvu s vlákny nenanášíme v dešti, mlze, silném větru. Za slunečného počasí musíme fasádu zastínit, aby nedošlo k nestejnomyrnému zasychání, což má vliv na kvalitu nátěru.

Zděné povrchy zasažené plísní a řasami před barvením natřeme **SPEKTRA biocidním prostředkem SANITOL**. Plíseň odstraníme mechanicky po zaschnutí fasádních povrchů. Postup můžeme několikrát opakovat, s ohledem na stupeň nákazy.

Usazeniny solí (ledek) odstraníme kartáčováním a podklad impregnujeme **SPEKTRA hloubkovou impregnací**, která nerozpouští ve vodě rozpustné soli v podkladu.

NÁTĚROVÉ SYSTÉMY

Systémy uvedené v tabulce jsou příklady možné přípravy a ochrany různých podkladů. Před použitím jednotlivého systému je nutno provést důkladnou kontrolu o odborně zhodnotit stav objektu, případně provést na objektu zkoušku navrhované ochrany.

PODKLAD	PŘÍPRAVA PODKLADU	IMPREGNACE	VRCHNÍ NÁTĚR
Vápenocementové omítky Disperzní omítky	dle potřeby čištění, odstraňování uvolněných částic, oprava poškozených míst	1x SPEKTRA akrylová impregnace	2x SPEKTRA akrylová fasádní barva s vlákny



POZNÁMKY A SPECIÁLNÍ VLASTNOSTI

- Před použitím barvu důkladně promíchejte.
- Pokud ředíte barvu více než je doporučeno, snižuje se kryvost nátěru
- Doba zasychání se při nižších teplotách a vyšší relativní vlhkosti vzduchu prodlužuje
- Kryvost **SPEKTRA akrylové fasádní barvy s vlákny** je u živých červených, žlutých, oranžových, vínových a zelených odstínů nižší, proto nevystačí dvě vrstvy. Doporučujeme nános jedné vrstvy světlejšího, převážně krycího odstínu před nánosem barvy zvoleného odstínu (2 – 3 vrstvy). Pro pěkný vzhled nátěru je nutná přesná aplikace.
- Vlhkost nových (čerstvých) omítek může být max. 1,5%. V případě odstínů na bázi organických pigmentů, které nejsou alkalicky stabilní, může nastat při zvýšené vlhkosti poškození barevného filmu.
- K dosažení delší trvanlivosti barevného filmu doporučujeme volbu světlejších barevných odstínů (Monicolor F – J). Povrchy natřené tmavými barevnými odstíny se totiž podstatně více ohřívají než povrchy natřené světlými barevnými odstíny, a z tohoto důvodu může časem nastat poškození nátěru a podkladu.